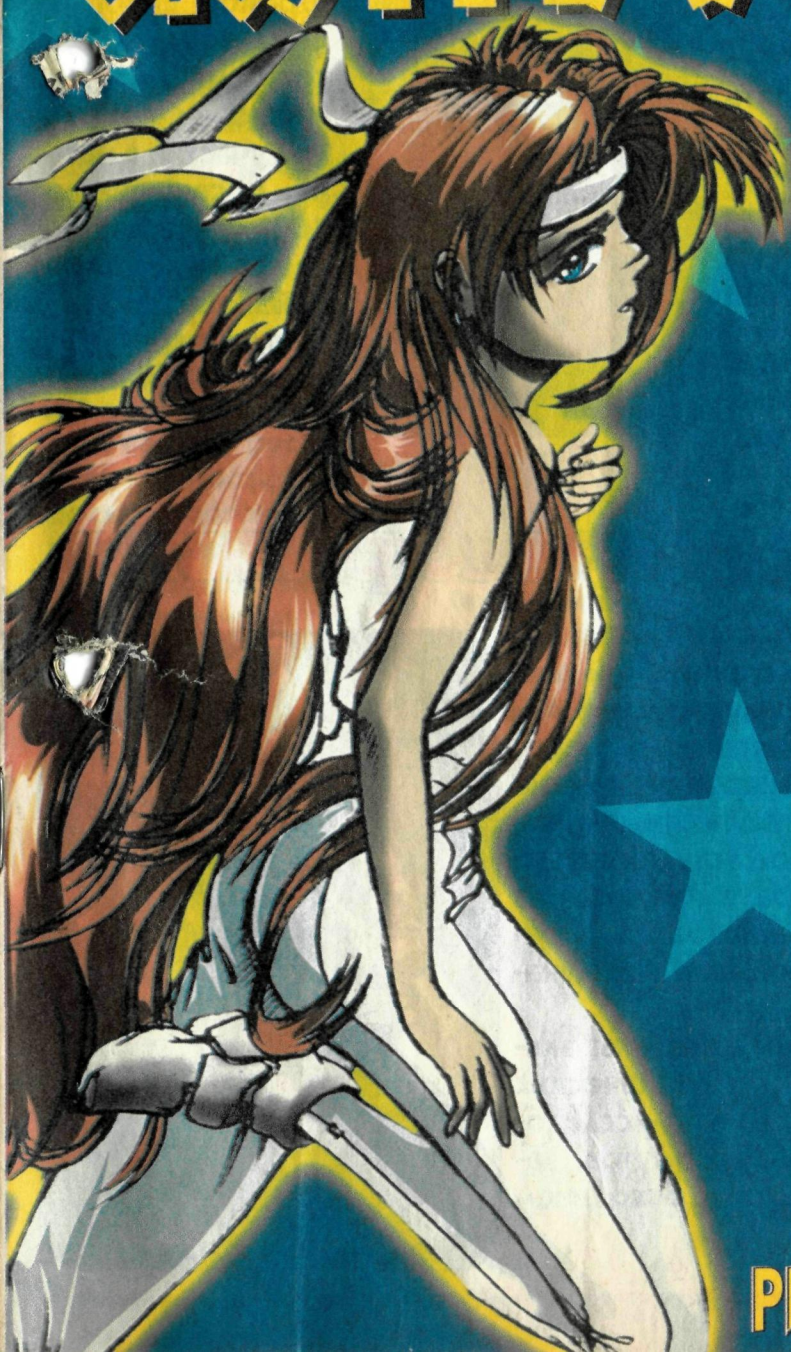
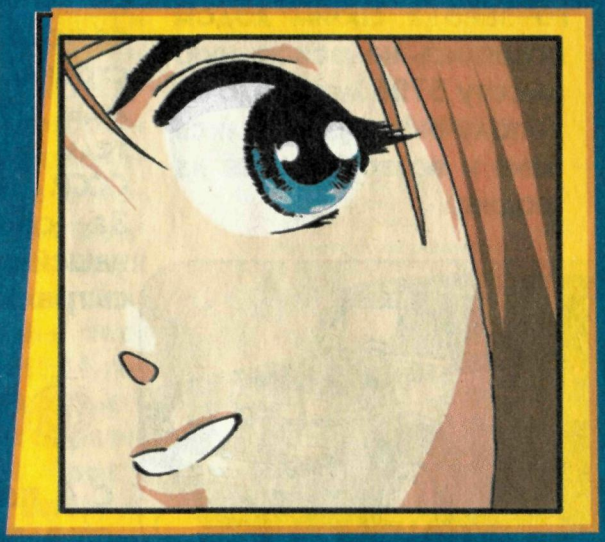
В ПРОДАЖЕ КАЖДУЮ НЕДЕЛЮ!

КЛАССНЫЙ ЖУРНАЛ №15





РИСУЕМ В СТИЛЕ МАНГА

НОВОСТИ

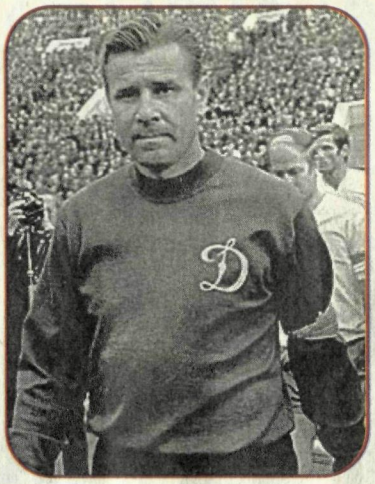
Тибет-99

Автомобильная экспедиция на двух машинах ВАЗ-2131 и мини-вэне ВАЗ-2120, о которой мы писали в 12-м номере "Классного журнала", совершила восхождение на вершины Тибета. Автомобили Тольяттинского завода своим ходом поднялись на рекордную высоту 5726 метров, благополучно спустились вниз и возвращаются на родину.

Лев Яшин

22 октября, 70 лет назад, родился Лев Иванович Яшин — лучший футбольный вратарь мира. Он родился в Москве и с 1949 года до конца футбольной карьеры играл за столичное "Динамо". В составе "Динамо" пять раз становился чемпионом страны. Трижды обладатель Кубка СССР.

За сборную нашей страны сыграл 78 матчей. Чемпион Олимпийских игр в Мельбурне, чемпион Европы. В 1963 году был признан лучшим игроком Европы. Обладатель Зол[illegible]того мяча. Л[illegible] Иванович принимал участие в матче, посвященном 100-летию футбола в составе сборной мира. Показатель вратаря Яшина — 207 матчей без голов!



55 лет назад, **20 октября** 1944 года, Советская Армия совместно с Югославской Народно-освободительной армией освободила столицу Югославии Белград от фашистов.

Федерация астронавтов

С **4 по 8 октября** в Амстердаме прошел 50-й конгресс Международной Астронавтической федерации. В нем приняли участие более двух тысяч ученых, инженеров, студентов со всего мира, в том числе из России. Одновременно работала большая международная выставка.

На ней представлены экспонаты космических агентств, научно-исследовательских институтов, занимающихся освоением космоса.

Центр Азии

В октябре 1944 года Тува вошла в состав России.

Путь Тувы в братскую семью народов России был долгим и непростым. Из государств, получивших независимость после революции 1917 года, Тува последней вернулась в состав России.

Территория древнего Урянгхая, где живут тувинцы, находится на границе России и Монголии. Долгие годы Тува пребывала под контролем Китая. В начале XIX века здесь появились первые русские купцы. Постепенно росли торговые и культурные связи двух народов. Китайское правительство пыталось помешать сближению России и Тувы, но это не получилось. Тувинцы — особый народ, непохожий ни на китайцев, ни на монголов, и договор с Россией позволял им сохранить национальные традиции. В начале XX века тувинские правители — нойоны — признали российское правление в Туве.

В 1917 году революционное правительство России отменило все договоры, заключенные Российской Империей. Польша и Финляндия вернули себе независимость. Далекая от европейской части России Тува могла снова оказаться под китайским контролем. В 1921 году Учредительный Хурал объявил о создании независимого государства Народной Республики Танну-Тува.

Герой России Сергей Шойгу, министр по чрезвычайным ситуациям — самый известный тувинец России

Республика была равноправным партнером Советского Союза, с которым имела дипломатические отношения. Сотрудничество двух государств было очень тесным. В 1944 году правительство Тувы обратилось к Советскому Союзу с просьбой принять Туву в состав Российской Федерации. 11 октября 1944 года Верховный Совет СССР удовлетворил просьбу Тувы, и 13 октября была образована Тувинская АССР.

Сейчас Республика Тыва (таково официальное название) — один из 89 субъектов Российской Федерации. Население республики — 300 тысяч человек. Столица — город Кызыл.

КЛАССНЫЙ ЖУРНАЛ

Редакционный совет
Д. Володько, Москва
Н. Полякова, Москва
Н. Сергеева, Московская область
А. Никитченко, Омск
П. Журавлев, Саратов
А. Карасев, Санкт-Петербург
Ю. Кудряшов, Архангельск
С. Носенко, Анапа
С. Петров, Томск
В. Симонов, Уфа
М. Тумасов, Астрахань
И. Якубчик, Пермь
А. Горбунова, Казань

© Издательство «Открытые системы»
© UNIVERSAL PRESS SYNDICATE
© Кирилл и Мефодий
© РОСМЭН

«Классный журнал» издается при участии Национальной организации российских скаутов-разведчиков

Учредитель
ЗАО «Издательство «Открытые системы»

Главный редактор
Сергей Юрлов
iourlov@osp.ru

Ответственный редактор
Петр Левицкий
Petr@osp.ru

Дизайн, верстка
Марина Романчук,
Евгений Борисов

Литературная редакция:
А. Разакова, С. Ямпольская

Корректура:
О. Горохов, Л. Теременко

Манга-проект:
Богдан

Авторы:
М. Версоцкая, А. Голубев, Б. Иванов, С. Карандеева, Н. Козик, В. Корнеев, Л. Фомина, Т. Шокина,

Адрес для писем:
117049 Москва, а/я 634,
«Классный журнал»
Факс: (095) 253-92-04
E-mail: class@osp.ru

ОТКРЫТЫЕ СИСТЕМЫ
Open Systems Publications

Директор:
Анатолий Шкред anatoli@osp.ru

Издатель:
Михаил Борисов mike@osp.ru

© 1999 PAWS, INCORPORATED. ALL RIGHTS RESERVED. «GARFIELD» and the GARFIELD characters are registed . andunregisted trademarks of PAWS, Inc.

Журнал зарегистрирован Государственным комитетом РФ по печати
Свидетельство № 018798

Тираж 50 000 экз.
Цена свободная

Отпечатано с готовых диапозитивов в ОАО ПО «Пресса–1»,
зак № 2365

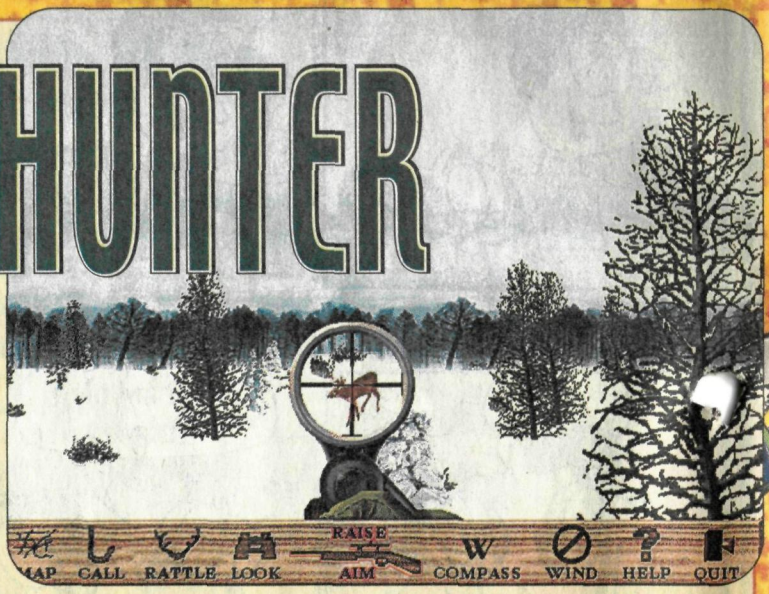
Гарфилд

Самый лучший кот в мире!

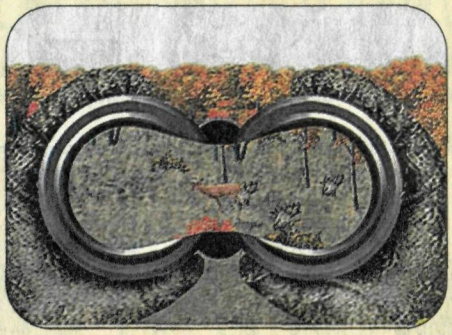
Ищи Гарфилда в каждом "Классном журнале"!

Компьютерные игры и не только

DEER HUNTER



После многочисленных рыболовных симуляторов приятно видеть что-то новое, а именно симулятор охотничий. В этой игре вы один на один с королем лесов — быстроногим оленем. Условия противостояния, скажем прямо, не совсем равные, так как у вас в распоряжении целых три вида грозного оружия. Это винтовка, дробовик и лук, а также огромный арсенал разнообразных охотничьих "примочек". Среди них баллончики с запахами, приманивающими зверя, и с запахами, которые, наоборот, позволяют скрыть запах охотника, рожки, позволяющие имитировать рев самки и шум схватки между двумя животными...



При таком раскладе спасти оленя могут только быстрые ноги. Он скрывается в дебрях плоской, как доска, картинки. Почему плоской? А вот это непонятно, ведь в наш век высоких технологий всю игровую графику можно реализовать в полном 3D, с объемными "полигонными" оленями. Но что-то помешало команде разработчиков, и теперь охотники и звери вынуждены бродить по двухмерному заднему фону и картам с не очень вдохновляющей графикой.

Секреты и коды других компьютерных игр

Roller Coaster Tycoon

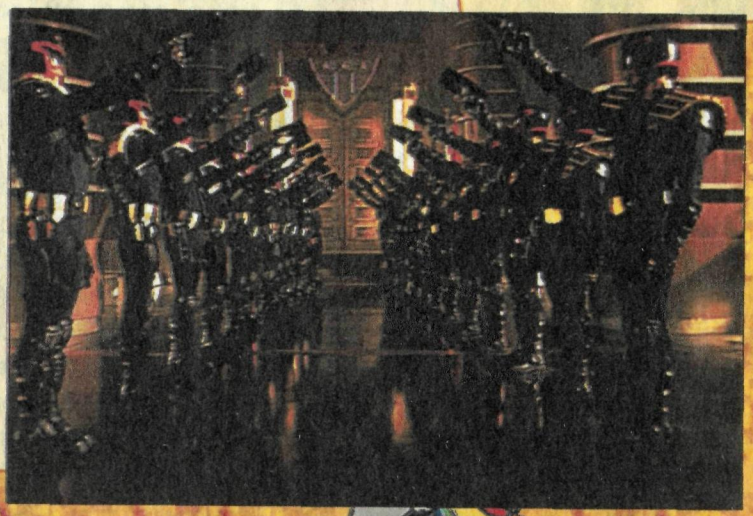
Если хотите, чтобы посетители вашей карусели всегда были в приподнятом настроении, меняйте их имена на John Wardley. Чтобы заполучить 5000 долларов просто так, нажмите M+Enter на экране подсчета финансов.

JUDGE DREDD

Наверняка вы смотрели фильм "Судья Дредд" с Сильвестром Сталлоне в главной роли. Теперь вам предоставляется возможность самому на время стать грозным судьей — борцом с преступностью в фантастическом городе Мега-Сити 1. Жанр игры как нельзя лучше подходит к сюжету фильма (да и к комиксам, по которым он снят) — это стрелялка. Причем игра совместима с большинством световых пистолетов, созданных для PlayStation.

Из заставки становится понятно, что некий террорист, убивший многих судей, захватил мэра и угрожает уничтожить его. Вы устремляетесь прямиком на улицы гигантского города будущего, кишащие пособниками этого террориста.

Всего Дредду предстоит пройти четыре больших уровня, каждый из которых состоит из трех-пяти подэтапов. Это и фешенебельные кварталы, и свалки, и шахты лифтов, и крыши небоскребов, и полицейский участок с вырвавшимися на волю преступниками... Чего тут только нет! Действие перемежается прекрасными видеовставками, из которых становится понятным дальнейшее развитие сюжета. Актер, играющий Дредда, выглядит просто отлично — намного лучше, чем Сталлоне в фильме. В общем, если вам нужна игра, где можно расслабиться, постреливая по нарисованным человечкам, — то это именно то, что вы ждали.



Секреты и коды других игр для PlayStation

Legacy of Kain: Soul Reaver

Чтобы перестать постоянно вытягивать души из ни в чем не повинных жертв и обрести-таки бессмертие, сделайте следующее: поставив игру на паузу, нажмите джойстик влево, вправо, влево, вправо, и кнопки Квадрат, Круг, Квадрат, Круг. Если все получилось правильно и код сработал, вы услышите рычание.

"Луна в матроске" и ее друзья

В 1992 году в популярном японском журнале "Накаёси Делюкс" начал издаваться комикс "Прекрасная воительница Сейлор Мун". Его автором была молодая художница Наоко Такэути. Буквально через месяц на японских экранах появился одноименный телевизионный мультсериал, созданный известными аниматорами Дзунити Сато и Кунихико Икухарой. И комикс, и мультсериал, неожиданно для их создателей, стали популярными не только в Японии, но и далеко за ее пределами — в Китае, Америке, Германии, Франции и даже России (в нашем прокате — "Сейлор Мун — Луна в матроске").

В основе сериала лежит история четырнадцатилетней Усаги Цукино (в русском варианте — Банни) и ее друзей. На самом деле это перевоплотившаяся принцесса Серенити (сама Усаги) и ее свита (все остальные) из существовавшего в древние времена Лунного королевства — "Серебряного тысячелетия". И теперь, чтобы возродить королевство, девочки должны использовать свои сверхъестественные способности для борьбы с демонами и другими врагами человечества. Отважные воительницы облачены в военную форму Лунного королевства — "матроски" (по-японски — "сейлор фуку"), напоминающую популярную в Японии школьную форму девочек.

Однако героини сериала не только сражаются с демонами. Ведь они к тому же самые обычные школьницы, у них те же проблемы, что и у миллионов школьниц во всем мире — уроки, кружки, экзамены, родители, младшие и старшие братья и сестры, подружки, первая любовь. Усаги влюбилась в старшеклассника (а потом — студента) Мамору Тиба, который в действительности оказался перевоплощенным принцем Земного королевства, "Золотого тысячелетия", по имени Эндимион. Земное и Лунное

королевства были уничтожены именно тогда, когда должна была состояться свадьба их принца и принцессы. Таким образом, судьбы Мамору и Усаги оказались связаны вместе. Им суждено стать королем и королевой Хрустального Токио — "Нового тысячелетия". У них родится дочь — Усаги-младшая, или просто Малышка. Но до этого им еще воевать и воевать...

Сама Усаги далека от совершенства. Она плохо учится в школе, склонна к полноте, не очень выдержанна, отнюдь не смела и совсем не умеет готовить. Для японки это очень большие недостатки. Но доброе и чистое сердце Усаги и ее готовность, несмотря ни на что, защитить своих друзей раз за разом спасают их от беды и делают мудрее. Нелегко быть школьницей и одновременно бороться с демонами, ведь волшебные способности не помогают делать уборку или писать контрольные. Но только тот, кто сумеет справиться с этим, тот, кто готов отдать свою жизнь ради близких, достоин стать настоящим королем. Или королевой.

Под стать Усаги и ее подружки: умница Ами (Сейлор Меркурий), провидица Рей (Сейлор Марс), скромница Макото (Сейлор Юпитер), спортсменка Минако (Сейлор Венера). Каждая из них в чем-то превосходит Усаги, в чем-то ее сильнее и искуснее. Но они всегда готовы защитить друг друга и свою Принцессу, понимая ту меру ответственности за судьбы Мира, которая легла на ее хрупкие плечи. Что бы между ними ни происходило, как бы горячо они ни спорили и ни ссорились — сила их планет всегда готова свершить возмездие над злодеями, осмелившимися в корысти своей призвать из иного мира чудовищ и демонов.

Сериал шел пять лет и завершился в 1997 году. Всего вышло 200 мультипликационных серий и 18 томов комикса. Но число его поклонников все растет, завоевывая новые страны и сердца зрителей и читателей.

МИР ЖИВОТНЫХ

КОШАЧИЙ ЛЕМУР

Слово "лемур" означает "привидение, дух усопшего". И действительно, бесшумность, с которой лемур передвигается по ветвям деревьев, черная маска на мордочке и круглые желтые глаза породили немало суеверий. На самом деле это очень дружелюбное и забавное животное, которое легко приручить.

Один из самых красивых лемуров – лемур катта, или кошачий лемур. Размером он с кошку (вес всего 2 килограмма), имеет длинющий – длиннее туловища – пушистый хвост, на котором 14 черных полос чередуется с таким же количеством белых. Вытянутая черно-белая мордочка обладает необыкновенно выразительной мимикой, помогающей эмоциональным зверькам общаться между собой. Туловище покрыто густым шелковистым мехом, на спине он серовато-бежевый, а брюшко белое с темно-серым подшерстком.

Предки лемуров появились на Земле 25 миллионов лет назад, а европейцы впервые увидели их в 1608 году во время одной из экспедиций Индийской кампании, на острове Мадагаскар. Это единственное место, где лемуры встречаются в дикой природе.

Обычно катта живут группой по 16-25 особей, в которой главенствует взрослая самка. Такое семейство занимает территорию в 5-8 гектаров. Днем лемуры свободно перемещаются по своей территории, следуя за основным "ядром" группы, образованным главной самкой, ее детьми и подчиненными ей самцами. Животные постоянно общаются друг с другом: урчат, мяукают, издают звуки, похожие на рычание, скрип, храп и кашель. Мимика и особенно жесты – движения головы, лап, хвоста

— имеют такое же большое значение для лемуров катта, как и звуки.

Не менее важным является и то, что лемуры всюду — на земле, на ветках деревьев — оставляют пахучие метки. На лапах у них есть специальные железы, и, потирая ими о различные предметы, животные метят свою территорию.

На деревьях лемуры катта проводят около трети своего времени. Они очень грациозны и передвигаются по ветвям с завидной легкостью. К тому же катта — великолепный прыгун. Зверек совершает двухметровые прыжки с дерева на дерево, отталкиваясь задними лапами. Хвост при этом подогнут, но перед посадкой выпрямляется горизонтально, и катта управляет им, как воздушный гимнаст — балансиром. Иногда молодые зверьки, обучаясь прыжкам, для сохранения равновесия держатся за хвост матери.

По земле лемуры катта ходят иногда на двух, но чаще на четырех лапах. Бегущий лемур движениями напоминает бегущую кошку: при энергичном галопе туловище животного сгибается почти пополам.

Именно на земле катта, в отличие от других лемуров, чаще находит себе пищу — опавшие плоды, ягоды, травы и опунцию (особый вид кактуса). На деревьях зверьки объедают цветы, съедобные листья и зрелые фрукты. Они предпочитают верхние ветви и лазают по ним, проделывая чудеса акробатики. Притянув к себе ветку, лемур срывает плод, отпускает ветку и начинает жевать. Если плод большой, катта съедает его по кусочкам. За случайно упавшей пищей лемур не спускается.

Сочные растения способны утолить не только голод, но и жажду. Кроме того, лемуры слизывают сок деревьев, выступающий на коре, пьют росу и воду, скопившуюся в дуплах и лужах. Обычно катта кормятся с 8 до 11 часов утра и с 14 до 18 часов вечера.

Как правило, у лемуров рождается один детеныш, но иногда их бывает два или три, и за малышом ухаживает не только мать, но и другие самки и даже самцы. В отличие от многих новорожденных зверят, у маленьких катта сразу открываются глаза. Первую неделю детеныш висит, прицепившись к животу матери, потом перебирается к ней на спину, а через две недели начнет забираться на спины и других самок. Но отходить от мамы ему можно будет только через месяц. Самка кормит малыша молоком до двух с половиной месяцев, а в четыре он уже станет вполне независимым.

Недругов у лемуров катта мало. Если не считать общего для всех животных врага — человека, это могут быть хищная виверра или крупный сокол. Однако у них мало шансов на успех. Завидев пернатого неприятеля, катта с криком удирают и прячутся, а виверру могут и прогнать.

Лемуры катта хорошо переносят неволю, и их часто можно видеть в зоопарках.

РОСМЭН

Материал подготовлен с использованием книги «Тропический лес» из серии «Мир дикой природы» издательства «РОСМЭН»

КЕЛЬВИН И ХОББС

Продолжение. Начало в номере 14

НОВЫЕ КОМИКСЫ ПРО КЕЛЬВИНА И ХОББСА ИЩИ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ!

ДВА НОВЫХ РАССЛЕДОВАНИЯ ИНСПЕКТОРА ФОКСА

ДЕТЕКТИВ-КЛУБ

Дело о несостоявшемся ограблении

В городе появилась банда "Черный пистолет". Неуловимые гангстеры уже ограбили несколько банков. И вот, похоже, теперь они добрались до района, в котором проживает мистер Фокс. Связистам 88-го полицейского управления, где работает наш герой, удалось настроиться на волну, на которой проходили телефонные переговоры преступников, и записать часть разговора: "Шестнадцатого сентября... среду... мимо парка... мост... трижды поверну... направо... ровно в полдень... будем брать банк..."

"Все ясно, — сказал инспектор Фокс, показывая коллегам на карту района. — Шестнадцатого сентября, в среду, ровно в полдень гангстеры собираются ограбить вот этот банк".

Который из банков имел в виду Фокс?

Дело о близнецах

На этот раз инспектора вызвали в известную фирму, торгующую спортивными товарами. Управляющий, мистер Смит, накануне получил большую сумму денег и отнес ее, по поручению владельца фирмы, к нему в кабинет и запер в сейф. Утром оказалось, что сейф вскрыт автогеном, а деньги, разумеется, исчезли. Полиция тут же выехала на место преступления. Кроме покореженного несгораемого шкафа, эксперты не обнаружили ничего подозрительного. На дверце — только отпечатки пальцев управляющего; дверной замок был отперт, а затем заперт самым обычным образом, то есть никаких следов взлома. Охранники рассказали, что управляющий Смит привез деньги в кейсе около семи часов вечера, тщательно запер кабинет, распрощался и уехал. Но около полуночи он неожиданно вернулся. По их словам, выглядел управляющий как-то необычно — на нем были черные очки (это ночью-то!), другой, абсолютно новый костюм. Кроме того, Смит не сказал им ни слова, здоровался и прощался только кивком, хотя обычно был дружелюбен и почти всегда останавливался, чтобы перекинуться с парой-другой фраз. В руках у него снова был кейс. Он жестом попросил ключи, молча прошел в здание, пробыл там около получаса, затем вышел, и вскоре дежурные услышали звук отъезжающего автомобиля. Один из охранников был готов поклясться, что шум мотора был совсем не такой, как у машины управляющего, но в тот момент он не придал этому значения — ведь за рулем точно сидел мистер Смит!

Разумеется, Фокс тут же поспешил встретиться с управляющим.

— Инспектор, я должен открыть вам один секрет. Я очень долго скрывал этот факт от всех, но, видимо, тайное рано или поздно все-таки становится явным. У меня есть брат-близнец по имени Джек. Мы с ним невероятно похожи. У нас все совершенно одинаковое: рост, комплекция, цвет волос и глаз, черты лица, голос — вплоть до отпечатков пальцев! В детстве нас путали не только учителя и соседи, но даже родственники и близкие приятели. Сначала мы были дружны и частенько этим пользовались... А когда выросли, наши пути разошлись. Джек, как ни тяжело мне об этом говорить, пошел по дурной дорожке. Он связался с преступным миром и вскоре стал одним из лучших медвежатников — взломщиков сейфов. Вот и теперь, узнав, что я работаю в такой солидной компании, он, видимо, выдал себя за меня и, узнав каким-то образом все, что ему было нужно, похитил деньги!

— Вам не откажешь в ловкости, мистер Смит. — ответил инспектор. — Но все-таки я вынужден вас арестовать. Ваш план очень остроумен и дерзок, но в нем оказалось одно слабое звено.

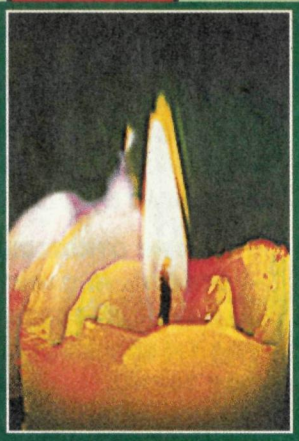
Почему инспектор арестовал управляющего?

ОТВЕТ НА ВОПРОС "ДЕТЕКТИВ-КЛУБА" ИЗ ЧЕТЫРНАДЦАТОГО НОМЕРА "КЛАССНОГО ЖУРНАЛА"

Дело о потомке знаменитого пирата. Острова Пасхи и Ява расположены в разных океанах и не имеют никакого отношения к Карибскому морю.

НАЦИОНАЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ РОССИЙСКИХ СКАУТОВ-РАЗВЕДЧИКОВ
И СОЮЗ РУССКИХ СКАУТОВ ПРЕДСТАВЛЯЮТ

Костер под дождем



Неопытный скаут, и простой турист-походник должны уметь разжечь костер с одной спички. Причем именно спички. Зажигалки почему-то кажутся несерьезными предметами. Видимо, потому, что с ними легче обращаться.

Но бывают ситуации, когда разведение костра превращается в серьезную проблему даже для опытного походника. Например, осенью. Когда с неба льется дождь, под ногами шуршит мокрая листва, а сухих дров в лесу просто не сыскать. А ведь именно в холодную осеннюю погоду так хочется посидеть у костра.

Не стоит брать с собой для растопки керосин или бензин. Во-первых, это опасно. Во-вторых, вы очень быстро пропахнете этим нефтепродуктом. Запахом бензина (или керосина) пропитаются вещи в рюкзаке и даже плотно упакованные продукты. Так что не рискуйте.

Приведем советы, которые помогут развести костер в дождливом лесу.

1. Участник похода должен иметь спички (или зажигалку) в непромокаемой упаковке. Подойдет обычный полиэтиленовый пакет. Спички или зажигалку не надо убирать в рюкзак. Их следует держать при себе — в одном из карманов.

2. Самый эффективный способ сохранить спички в походе — предварительно обмакнуть их в расплавленный воск или парафин. Это позволит сделать их непромокаемыми

— перед использованием достаточно будет снять с них слой воска.

3. Отправляясь осенью в поход, необходимо взять с собой средство для растопки. Например, сухой спирт в таблетках или маленький огарок свечки. Не помешает также запас бумаги. Но бумага, конечно, не заменит сухое топливо, да и сгорает она очень быстро.

4. В первом номере "Классного журнала" мы уже учили, как сделать "палку — разжигалку". Для этого необходимо найти относительно сухую ветку толщиной с палец. Лучше — еловую. Сделать ножом десять-двадцать зарубок, чтобы палка "ощетинилась". Зарубки необходимо сделать по всей длине ветки и со всех сторон. Загораются такие палки очень быстро.

5. Мокрые дрова разжечь можно, хотя это и непросто. Для этого надо иметь некоторое количество сухих дров. В их пламени сырые ветки и поленья сначала высохнут, а затем и сами будут отлично гореть.

6. Помните, что внутренний слой дерева остается сухим даже при сильном многодневном дожде. Поэтому необходимо разрубить все имеющиеся дрова. Точнее — расколоть поленья вдоль длины.

7. Во время дождя лучше всего складывать костер типа "шалаш". При этом составлять его необходимо так, чтобы сухие и не самые влажные части веток и поленьев были обращены вовнутрь.

8. Если вы остаетесь в лесу на ночь — положите хотя бы одну охапку веток, хвороста под полог вашей палатки. За ночь она просохнет и пригодится для разведения утреннего костра.

Как найти скаутов в Карелии:

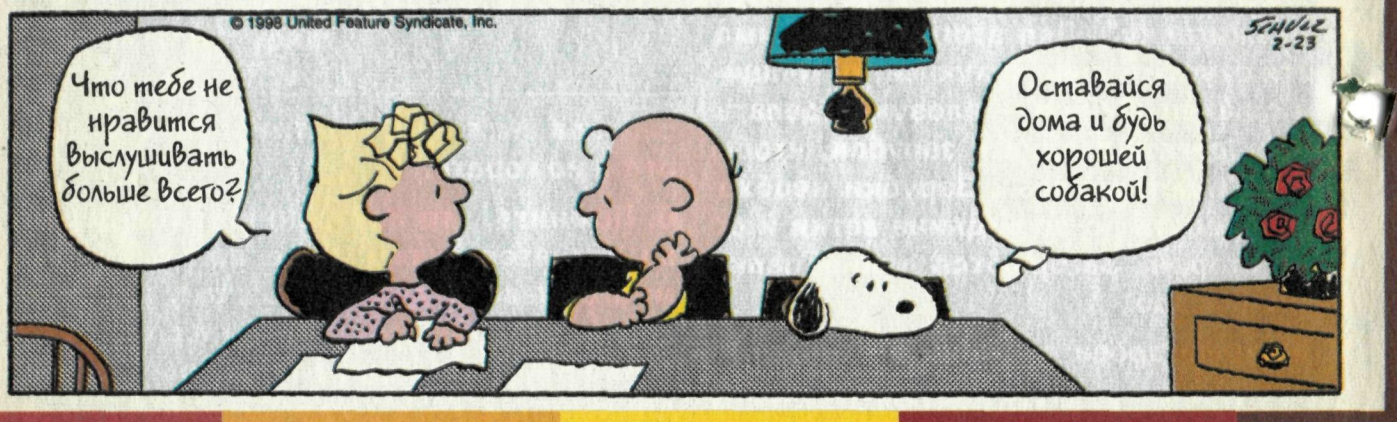
г. Петрозаводск, ул. Дзержинского, д. 38

Тел.: (8142) 52-51-56, 55-80-02

E-mail: scout@onego.ru

http://scout.karelia.ru

СНУПИ
И его друзья



СМОТРИ, КАКИЕ ОНИ КЛАССНЫЕ!

ИЩИ ПРОДОЛЖЕНИЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ!

КОНФЛИКТНАЯ ЛИ ТЫ ЛИЧНОСТЬ?

ТЕСТ

1. На перемене твой одноклассник, пробегая мимо, нечаянно, но довольно сильно толкнул тебя, так что ты аж отлетел к противоположной стене. Какова твоя реакция?

А) Не стану шуметь и продолжу заниматься своим делом, он ведь не нарочно — 0 баллов

Б) Крикну вслед что-то вроде: "Смотри, куда прешь, придурок!" — и скоро забуду о происшествии — 1 балл

В) Догоню и набью морду — 2 балла

Г) Поскольку он уже далеко, ничего не стану делать, но потом, улучив момент, обязательно как следует толкну его — 3 балла

2. Вы с другом решили пойти гулять и договорились встретиться на углу ровно в четыре часа. Ты пришел вовремя и ждешь. Пять минут пятого, десять — друга все нет. Ты начинаешь нервничать. Четверть пятого, двадцать минут... Наконец где-то в половине твой приятель неторопливо выплывает из-за угла. Что ты скажешь ему по поводу его опоздания?

А) Спрошу, не случилось ли чего — 0 баллов

Б) "Убить тебя мало! Я тут целый час торчу, как волос на лысине! Ладно, пошли скорее!" — 1 балл

В) О, я ему устрою такой скандал! В следующий раз не будет опаздывать — 2 балла

Г) Может быть, даже ничего не скажу, но на следующую встречу сам обязательно опоздаю минут на сорок — 3 балла

3. В воскресенье мама приготовила на обед суп, который ты терпеть не можешь. Как ты поступишь?

А) Придется съесть нелюбимое блюдо — 0 баллов

Б) Попрошу что-нибудь другое, в крайнем случае обойдусь бутербродами — 1 балл

В) Буду долго ворчать — 2 балла

Г) Придумаю что-нибудь, чтобы не есть эту гадость, например суну в кастрюлю муху — 3 балла

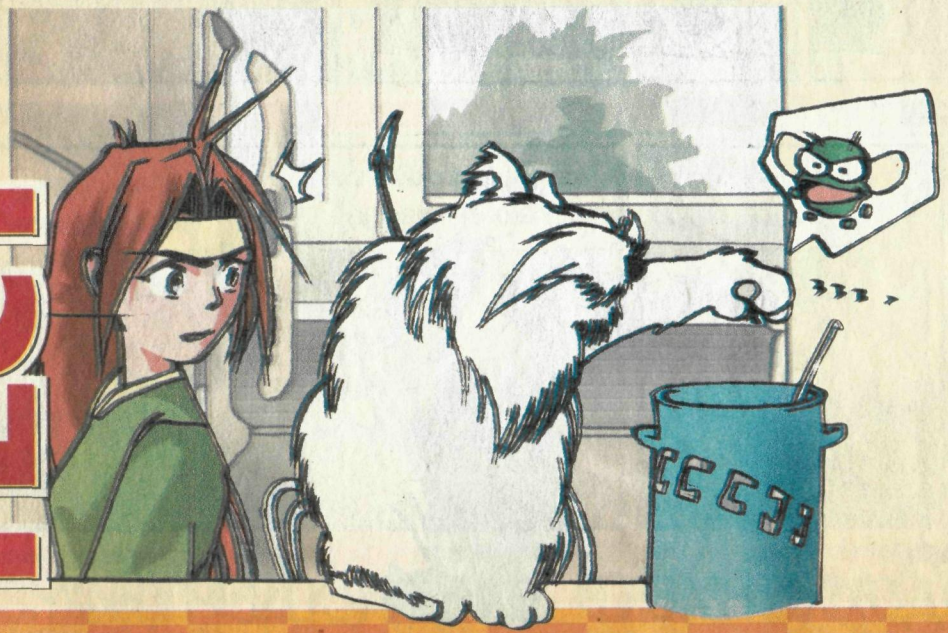
4. Твоя сестра купила юбку, которая, с твоей точки зрения, ей абсолютно не идет. Скажешь ли ты сестре что-нибудь?

А) Нет. Раз ей нравится, пусть носит — 0 баллов

Б) Скажу, но постараюсь это сделать так, чтобы она не обиделась — 1 балл

В) Как же не сказать, если эта клуша сама не может разобраться в том, что ей можно носить, а что нет — 2 балла

Г) У меня будет отличный повод посмеяться над ней — 3 балла



5. На большой перемене вы с одноклассниками стоите в очереди в буфете. Парень из параллельного класса нагло лезет в обход вас. Что ты сделаешь?

А) Возмущусь про себя, но скандалить не буду, себе дороже — 0 баллов

Б) Заору: "Эй, ты, куда лезешь?" — 1 балл

В) Сделаю все, чтоб его не пустить — 2 балла

Г) Под шумок сам пролезу без очереди — 3 балла

6. К тебе заглянул приятель, устроил в твоей комнате жуткий кавардак и смылся. Тут пришли с работы родители, и, естественно, тебе попало. Как ты поступишь?

А) Без всяких оправданий начну уборку — 0 баллов

Б) Попытаюсь объяснить, что я не виноват — 1 балл

В) Позвоню приятелю и скажу, что я о нем думаю — 2 балла

Г) Завтра же пойду к приятелю и устрою ему то же самое — 3 балла

7. Тебе кажется, что одна из учительниц недолюбливает тебя — придирается, занижает оценки, часто делает замечания. Как ты будешь себя вести по отношению к ней?

А) Как обычно, не буду ничего предпринимать — 0 баллов

Б) Послежу за своим поведением на уроке и буду тщательно готовить домашку, чтобы у нее не было повода — 1 балл

В) Пожалуюсь маме или классному руководителю — 2 балла

Г) Буду делать ей разные пакости — 3 балла

Теперь сложи полученные баллы

От 0 до 3 баллов. Ты — воплощение кротости. Про таких людей говорят, что у них "ангельский характер". Ты избегаешь не только конфликтов, но даже ситуаций, в которых они могут произойти. Возможно, ты в чем-то прав, и лезть на рожон по любому поводу не стоит. Однако частенько обстоятельства складываются так, что просто необходимо проявить смелость и дать решительный отпор человеку наглому или подлому. Не бойся отстаивать свою позицию, иначе тебя просто задавят более сильные личности.

От 4 до 7 баллов. Конфликтовать ты не любишь. Тратить свои и чужие нервы на разные склоки и скандалы — это занятие не для тебя. Ты "берешься за оружие" только в одном случае — когда по отношению к тебе или к твоим близким допускается какая-то несправедливость. Такое поведение вызывает симпатию и уважение окружающих.

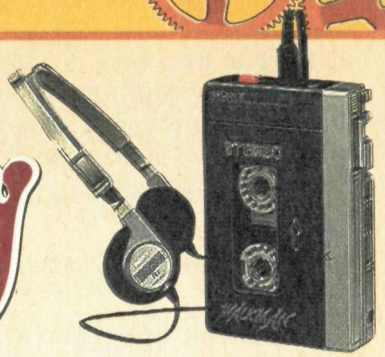
От 8 до 12 баллов. Назвать тебя тихоней никак нельзя. Ты довольно самолюбив, отлично умеешь постоять за себя и поставить на место тех, кто вздумает ущемлять твои права. Среди друзей ты пользуешься славой человека, с которым не пропадешь. Однако самым близким с тобой не очень сладко — если ты встанешь не с той ноги, то сумеешь испортить другим настроение чуть ли не на целый день.

От 13 до 17 баллов. Да, поскандалить ты любишь. Как говориться, пряником не корми, а дай поругаться с кем-нибудь. Похоже, ты даже получаешь удовольствие от всяческих ссор и склок. Можно только посочувствовать твоим друзьям и домашним, хотя они, бедненькие, уже, видимо, привыкли к твоему характеру и научились воспринимать его с юмором.

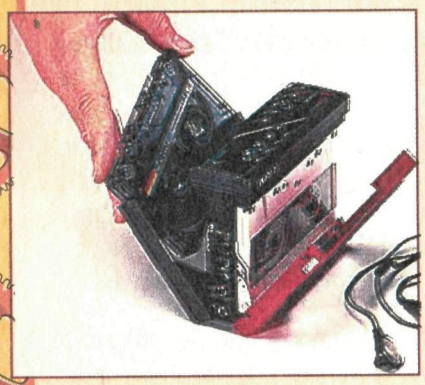
От 18 до 21 баллов. Ты — личность не просто конфликтная, но Конфликтная с большой буквы. Ссоры и дрязги между людьми доставляют тебе такой кайф, что ты сам стремишься их устраивать. Ты отлично замечаешь промахи и недостатки других, не упускаешь случая указать на них, но никогда не прощаешь тех, кто допустит что-либо подобное по отношению к тебе.

ЮБИЛЕЙ

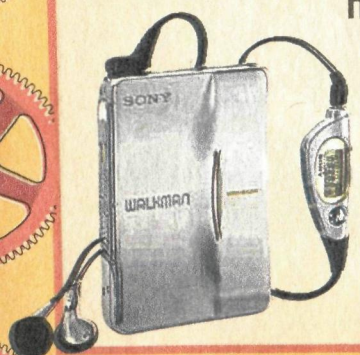
20 лет плейеру



В этом году свое 20-летие празднует плейер. С чего началась его история? В 1978 году в японской компании Sony родилась идея создать электронный аппарат, объединяющий в себе наушники и стереопроигрыватель. Новинка получила название Walkman — "гуляющий человек". В 1979 году первый Walkman был официально представлен в Токио. Успех превзошел все ожидания — за три месяца 30 тысяч человек купили плейеры! Кстати, в прошлом году продано более 10 миллионов устройств.



Первые модели плейера были очень простыми — без колонок и функции записи: простое устройство для прослушивания магнитофонных кассет. Главное достоинство плейера — небольшой размер. Его можно носить на поясе, класть в дамскую сумочку или просто в карман. Первый Walkman весил 390 грамм, в последующем он становился все легче и легче! Плейер не зря называют в числе изобретений двадцатого века, которые изменили мир. Любимую музыку стало возможно слушать везде. Улицы городов мира заполнились людьми в наушниках.



Плейер продолжает совершенствоваться. В 1984 году появилась портативная модель для прослушивания компакт-дисков.

В 1992 году компания Sony представила MD-плейер, который позволяет слушать музыку в цифровом формате — записанную на диск, подобный памяти компьютера.

Выбирая плейер, помните: лучше купить более дорогую модель но от известной фирмы-производителя. Дешевые устройства тоже будут работать. Но они могут "зажевать" кассету, быстро сломаться, не говоря уже о качестве звука. Чем больше у плейера дополнительных возможностей, тем он дороже. А выбор таких возможностей сейчас весьма широк — плейеры бывают с радиоприемниками, встроенными динамиками, эквалайзерами, регулятором громкости наушников и т. п. К аппарату должна прилагаться инструкция — на русском языке!

Чтобы плейер дольше служил, достаточно соблюдать правила эксплуатации. Как любую технику, его не следует перегревать или переохлаждать. Если вы долго не пользуетесь плейером, полезно вынуть из него батарейки или отключить аккумулятор. Плейер хорошего качества может прослужить несколько лет.

подделка девочек преследуется
КЛАССНЫЕ ДЕНЬГИ ДЛЯ КЛАССНЫХ ЧИТАТЕЛЕЙ
Москва, РФ
ОКТЯБРЬ
1999
КЛАССНЫЕ ДЕНЬГИ ИМЕЮТ ХОЖДЕНИЕ ТОЛЬКО В "КЛАССНОМ ЖУРНАЛЕ"
Сей креатив измыслил Д. Степанов
ОДНА
ОДНА НИКА

подделка девочек преследуется
КЛАССНЫЕ ДЕНЬГИ ДЛЯ КЛАССНЫХ ЧИТАТЕЛЕЙ
Москва, РФ
ОКТЯБРЬ
1999
КЛАССНЫЕ ДЕНЬГИ ИМЕЮТ ХОЖДЕНИЕ ТОЛЬКО В "КЛАССНОМ ЖУРНАЛЕ"
Сей креатив измыслил Д. Степанов
ОДНА
ОДНА НИКА

подделка девочек преследуется
КЛАССНЫЕ ДЕНЬГИ ДЛЯ КЛАССНЫХ ЧИТАТЕЛЕЙ
Москва, РФ
ОКТЯБРЬ
1999
КЛАССНЫЕ ДЕНЬГИ ИМЕЮТ ХОЖДЕНИЕ ТОЛЬКО В "КЛАССНОМ ЖУРНАЛЕ"
Сей креатив измыслил Д. Степанов
ОДНА
ОДНА НИКА

КЛАССНЫЕ ДЕНЬГИ ДЛЯ КЛАССНЫХ ЧИТАТЕЛЕЙ

1 ОДНА

ОДНА НИКА

КЛАССНЫЕ ДЕНЬГИ ДЛЯ КЛАССНЫХ ЧИТАТЕЛЕЙ

1 ОДНА

ОДНА НИКА

КЛАССНЫЕ ДЕНЬГИ ДЛЯ КЛАССНЫХ ЧИТАТЕЛЕЙ

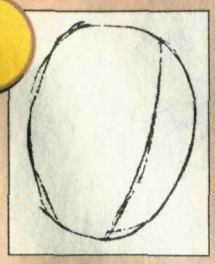
1 ОДНА

ОДНА НИКА

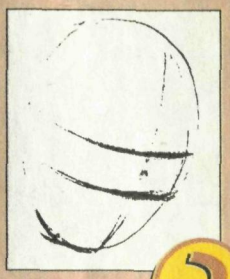
РИСУЕМ...

Как рисовать в стиле "манга"

Рисование в стиле "манга" мало чем отличается от обычного рисования, так что опять нам придется прибегнуть к помощи давно знакомых кружков и овалов... Куда уж без этого.



1 Начертите вытянутый вверх овал. Сейчас это мало похоже на голову, но, поверьте, скоро ею станет. По нему проведите дугу, соединяющую "макушку" с "подбородком" нашего будущего лица. А так как наш герой немного наклонил голову набок, то и дуга тоже немного наклонена.



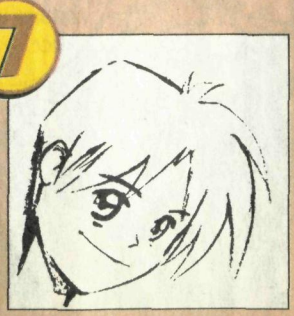
2 Проводим две параллельные линии поперек овала, это будут линии, между которыми поместятся глаза и одно ухо.

3 Жирные дуги, нарисованные под верхней направляющей — ресницы верхнего века, а черточки внизу, около нижней направляющей, — нижнего.

4 Кружочки, прилепленные к верхнему веку — зрачки, они занимают почти весь глаз. Тонкие росчерки над глазами у нас, естественно, будут бровями. И вот видите, уже на что-то да похоже...)

5 А теперь самое сложное: начинаем рисовть контур лица. Не торопитесь (а то кривое лицо выйдет... Петя! Отдай Васе его ручку!..). Плавной линией обведите по контуру наш овал, сделав углубление около левого (для нарисованного лица) глаза. Между направляющими пририсуйте овальное ушко, почти вплотную к левому контуру главного овала.

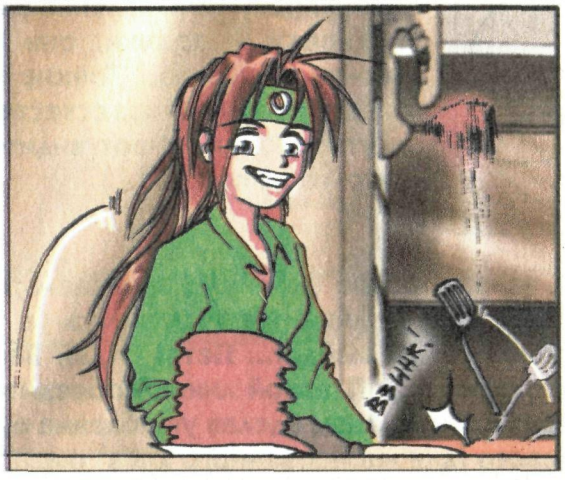
6 Ну и предпоследняя стадия: пририсовываем нашей, пока еще лысой, голове любимую прическу. Кстати, замечен следующий факт: чем лохматей прическа, тем она красивее смотрится...

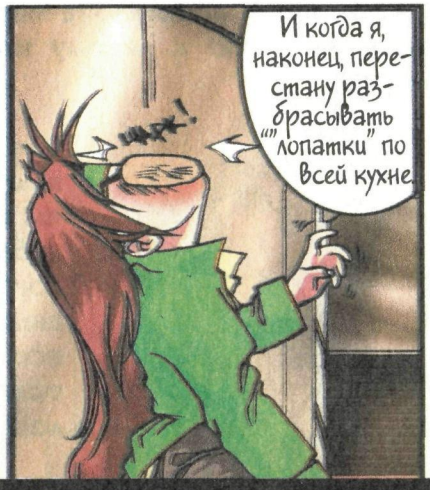


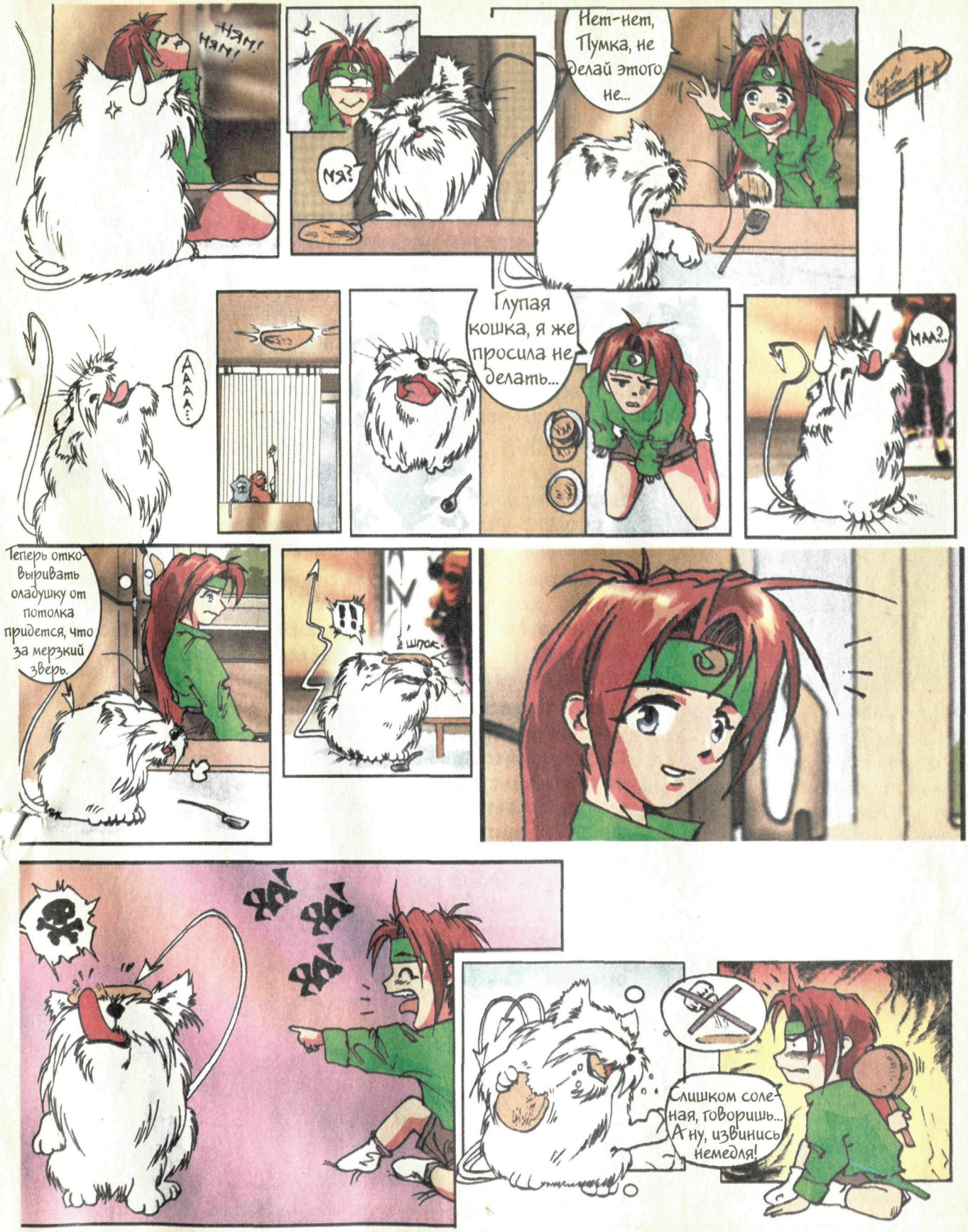
7 ...и дорисовываем всякие кривые ухмылки, улыбки, добавляем в глаза черные зрачки, не забыв оставить место для круглого блика, подрисовываем шею, обводим чем-нибудь это все, в конце концов... Ну и, в общем-то, все. Готово. Получилось. Ура!

Автор: БОГДАН

НИКА "Эти опасные оладьи"

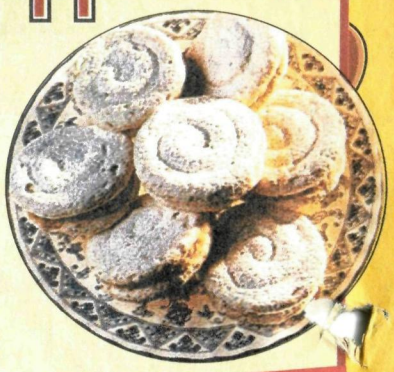





Ням! Ням!
Мя?
Нет-нет, Пумка, не делай этого не...
Ааа...
Глупая кошка, я же просила не делать...
Мм?..
Теперь откапывать оладушку от потолка придется, что за мерзкий зверь.
!!
Шлак
Ах! Ах! Ах!
Слишком соленая, говоришь... А ну, извинись немедля!

Готовим вместе

ЯПОНСКИЕ САНДВИЧИ



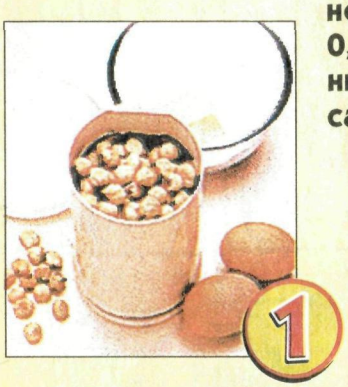
На 21 “сандвич”

2 яичных белка; 0,5 стакана сахарной пудры; 0,5 стакана лесных орехов, очищенных, обжаренных и размельченных.

Для начинки:

6 чайных ложек несоленого сливочного масла; 1 яичный желток; 0,25 стакана очищенных, обжаренных и размельченных лесных орехов; сахарная пудра.

выпечка



Нарежьте листы бумаги (кальки) под несколько противней. На бумаге нарисуйте 42 круга диаметром 5 см. Разогрейте духовку до 140^{0}С.

В кастрюле (только не алюминиевой) взбейте яичный белок. Добавьте половину столовой ложки сахарной пудры, взбивая до полной однородности и образования блестящего безе. Продолжайте добавлять пудру, тщательно взбивая после каждой добавки.

Засыпьте лесные орешки в безе. Ложкой поместите в кондитерский фунтик, имеющий простой носик 10 мм. Следуя нарисованным кругам, выдавите спиралью безе на пекарные листы. Поместите противень в холодную духовку и выпекайте 20 минут на слабом огне до сухого состояния. Охладите на противнях. Сделайте начинку: взбейте масло с сахаром до кремообразного состояния. Вбейте яичный желток и добавьте лесные орешки. Снимите безе с бумаги, слепите их вместе, делая прослойку из орехового крема. Посыпьте сахарной пудрой.

Использованы рецепты из мультимедиа-программы «Кулинарная Энциклопедия Кирилла и Мефодия»

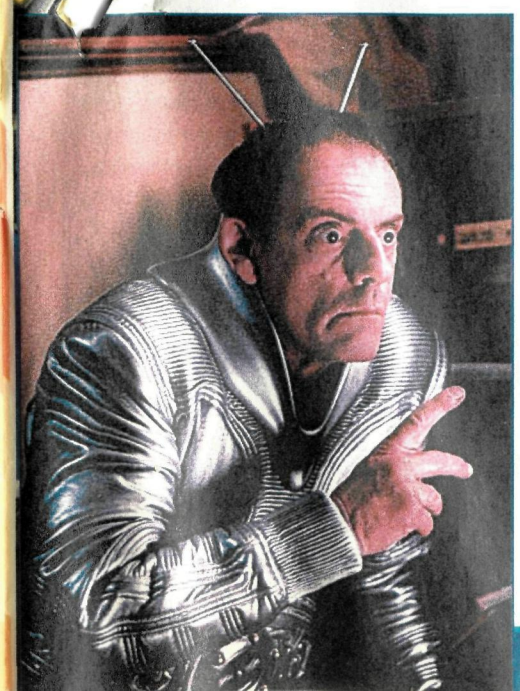
КиМ КИРИЛЛ и МЕФОДИЙ

СМОТРИМ НА ВИДЕО

"МОЙ ЛЮБИМЫЙ МАРСИАНИН"

Студия Уолта Диснея представляет художественный фильм "Мой любимый марсианин". Режиссер — Доналд Петри. В ролях — Джефф Дениэлс, Кристофер Ллойд, Элизабет Херли, Дэрил Ханна и Уоллэс Шон. Продолжительность — 93 минут. Рекомендуется для зрителей всех возрастов. В США сборы от фильма составили свыше 36 миллионов долларов.

Итак, планета Марс обитаема! Мало того, марсианская цивилизация находится на очень высокой ступени развития. Просто обитатели планеты не очень хотят знакомиться с примитивными, на их взгляд, землянами. Но в результате поломки космолета один марсианин совершенно случайно оказывается на нашей планете. Его также совершенно случайно находит журналист. С этого момента он может забыть о спокойной жизни. Пришелец не даст ему заскучать. Судите сами: для сна марсианину вполне достаточно полминуты. Он способен превращаться в человека. Поэтому делает вид, что он добрый дядюшка. Он сходит с ума от мороженого. Он непоседлив, невыносим и великолепен. Такой вот марсианин в земных условиях.

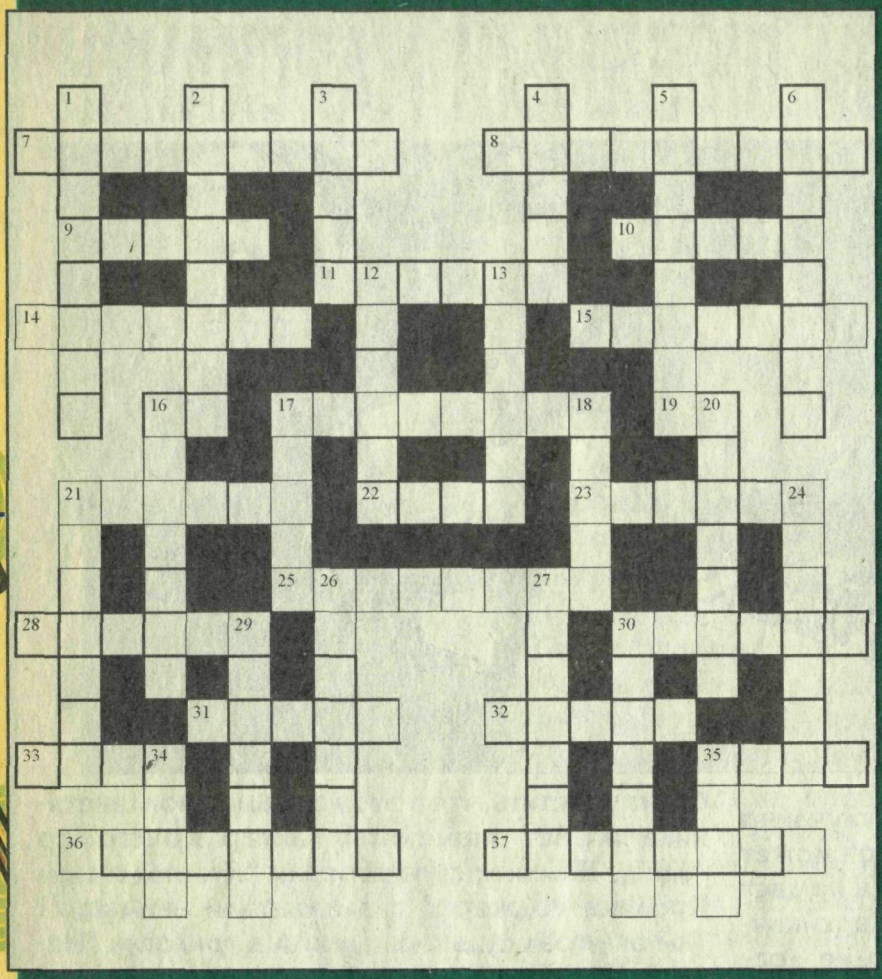


Стоит отметить, что в этом фильме инопланетянина играет знаменитый актер Кристофер Ллойд. Помните супербоевик "Кто подставил Кролика Роджера" с элементами анимации? Там он играл судью-злодея. А в трилогии "Назад в будущее" Кристофер Ллойд предстал в образе профессора — изобретателя машины времени.

Как вы уже поняли, "Мой любимый марсианин" — это не научная фантастика, а фантастическая комедия о похождениях пришельца на Земле. Кстати, у марсианина есть совершенно фантастический костюм-скафандр. Этот костюм может принимать решения, разговаривать, двигаться без хозяина, танцевать и даже петь! Более того, он имеет свой собственный характер и способен обижаться.

Над картиной хорошо поработали компьютерные художники. Она полна спецэффектов и компьютерной графики. "Марсианин" — забавное кино для семейного просмотра.

КРОССВОРД



По вертикали: 1. Полосатый шест, который не дает проехать через переезд машинам. 2. Греческая богиня, родившаяся из морской пены. 3. Вихрь, поднимающий столбом все, что только можно. 4. Плетеное украшение из цветов на голову. 5. Город на Волге, один из городов Золотого кольца. 6. Бал, гулянье, на котором все надевают маски и костюмы. 12. "Веселые истории экран покажет ваш, веселые истории в журнале..." 13. По ней летают небесные тела в космосе. 16. Дощечка для смешивания красок. 17. Несколько цветков вместе. 18. Деревенское строение для хранения зерна, муки и прочего. 20. Летающий ковер двадцатого века. 21. Сначала в нее через узкую щель складывают деньги, а потом разбивают, чтобы эти деньги достать. 22. Два конца, два кольца, посередине гвоздик. 26. Охота на рыбу. 27. Длинная палка — часть удочки. 29. Сборник слов, который может быть толковым, иностранным, фразеологическим и т.д. 30. Первая книга первоклассника. 34. Фрукт с коричневой бархатистой кожурой и зелеными сочными внутренностями. 35. Вшитый цветной шнурок, узкая полоса ткани по краю или шву одежды.

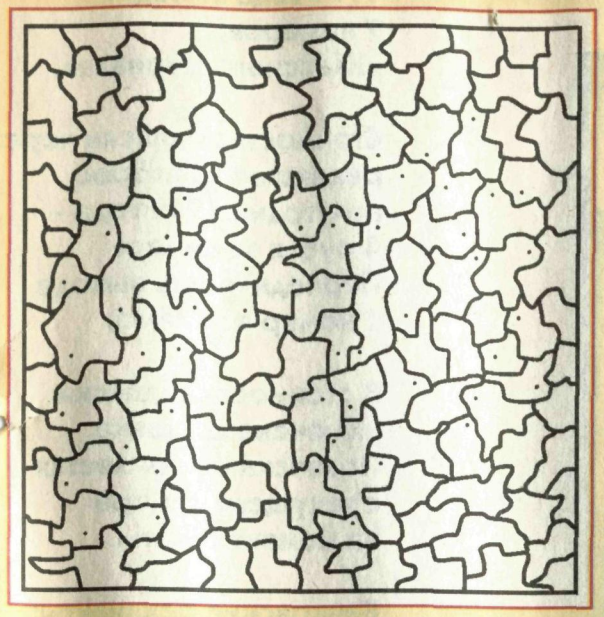
По горизонтали: 7. Высокая подставка, а также место, возле которого останавливаются поезда. 8. Второе по счету имя города Санкт-Петербург. 9. Главное действующее лицо литературного произведения. 10. Так в старину называли подростка. 11. Огородное растение с острым вкусом и резким запахом. 14. Сладость прямоугольной формы, похожая на зефир. 15. Профессия человека, звонящего в колокола. 16. Отдельное движение в танце. 17. Танцовщица в балете. 19. Профессионал своего дела. 21. Головной убор гнома. 22. Зимнее пальто из меха. 23. Город, славный своими сказочными музыкантами. 25. Герой мультфильмов про бременских музыкантов. 28. Слово, которым можно назвать лимон, апельсин, мандарин, грейпфрут. 30. Металлическая пластинка с одним или несколькими крючками для рыбной ловли. 31. Профессия человека, работающего на кухне. 32. Палка с изогнутой ручкой для дедушек и бабушек. 33. Имя писателя, придумавшего Тома Сойера. 35. Полуостров, где здорово отдыхать летом. 35. Неразбериха, беспорядок. 37. Маятниковый прибор, отмечающий ударами промежутки времени, который нужен для определения темпа в музыке.

Ответы на кроссворд из четырнадцатого номера «Классного журнала»:

По вертикали: 1. Иван. 2. Компас. 3. Коралл. 4. Пила. 7. Апрель. 8. Ихтиандр. 10.Скафандр. 11.Фараон. 13. Осел. 14. Овес. 15. Каштанка. 16. Осьминог. 20. Овод. 23. Любэ. 24. Лупа. 25. Пастель. 27. Кора. 28. Агат. 29. Утконос. 33. Ларец. 34. Марка. 35. Челка. 36. Алиса. 37. Бизон.

По горизонтали: 5. Светофор. 6. Кофейник. 7. Антилопа. 9. Батискаф. 12. Сокол. 17. Лопата. 18. Старко. 19. Шалость. 21. Год. 22. Дом. 26. Нокдаун. 30. Брат. 31. Стоп. 32. Стул. 34. Мачта. 37. Брод. 38. Аллюр. 39. Ралли. 40. Злоба. 41. Атака.

Кто появится на рисунке, если закрасить все отмеченные точками участки?



КТО СПРЯТАЛСЯ?

БУКВЫ

В этой буквенной путанице спрятаны имена 13 героев сказок. Среди них есть люди и животные, неведомые существа и волшебные персонажи.

У	Ч	Н	И	Д	Д	Л	Г	М
Д	Б	Е	А	Л	А	И	У	А
О	В	Л	О	А	К	А	Л	Е
А	И	Щ	С	Н	Ч	О	А	К
А	К	Е	Б	Е	Ж	Л	А	С
И	Б	М	Е	Х	К	А	Р	У
К	Р	А	С	А	Т	Х	И	Б
Ц	И	В	А	Б	А	Л	У	А
А	Г	Н	О	М	А	Р	И	Г

Чтобы найти эти названия, можно читать по горизонтали и вертикали, слева направо, справа налево, сверху вниз и снизу вверх.

Анекдоты

— Вам нечем кормить вашу кошку? Тогда отдайте ее нам. Нам нечем кормить нашу собаку.

Новый русский забегает в книжный магазин:
— У вас книги есть?
— Да.
— Дайте мне две.

Просыпается утром папа-медведь, подходит к своей чашке и грозно рычит: — КТО ЕЛ ИЗ МОЕЙ ЧАШКИ? Подходит к своей миске медвежонок и грозно пищит: — КТО ЕЛ ИЗ МОЕЙ ЧАШКИ !? Мама-медведица, стоя у плиты: — Ох, как вы мне надоели! Да не готовила я еще!!!

ПОДПИШИСЬ НА 2000 ГОД!

Комиксы • Детектив-клуб • Готовим вместе • Учимся рисовать • Головоломки

Классное фото • Новости • Самый-самый • Дорога скаута • Ребусы • Кроссворды

А также новая фантастика Кира Булычева!

В течение второго полугодия 1999 года выходит 9 номеров «Классного журнала».

Стоимость подписки через редакцию на второе полугодие 1999 года – 4 рубля за номер. Периодичность выхода 1 номер в неделю.

В стоимость подписки включена доставка. Подписка оформляется с текущего номера на момент оплаты.

Банковские реквизиты:
ИНН 7706128372
ЗАО «Издательство «Открытые Системы»,
р/с 40702810438170101424
в Московском банке
АК СБ РФ г. Москвы, Краснопресненское ОСБ №1569;
к/с 30101810600000000342,
БИК 044525342.
Назначение платежа: подписка на «Классный журнал».
НДС не облагается.

Телефон для справок, горячая линия – (095) 124-65-17/83

Пожалуйста, заполните отрезную карточку и вышлите ее вместе с копией документа об оплате (квитанция почтового перевода или платежное поручение с отметкой банка) по факсу (095) 124-65-17, E-mail: xpress@osp.ru или по адресу: Россия, 123056, Москва, Электрический пер., д. 8, корп. 3

Подписка на «Классный журнал»

Пожалуйста, заполните печатными буквами:

Ф. И. О.: _____
(полностью)

Адрес: _____
(страна, индекс, нас. пункт, область,
_____
улица, дом/корп./кв.)
_____

Телефон: _____

Факс: _____

Всего оплачено: _____

☐ октябрь ☐ ноябрь ☐ декабрь

Подписка: в каталоге Роспечати – 79343, в каталоге АПР – 27225